

# MIRFESTIVAL

Προς:  
Το Δημοτικό Συμβούλιο  
Του Δήμου Μοσχάτου  
Υπόψιν Αντιδημάρχου Πολιτισμού  
Κ. Άκη Δείξιμου

Αθήνα, 9 Ιουνίου 2021

Αξιότιμοι κύριοι και κυρίες,

Με την επιστολή μας αυτή θα θέλαμε να θέσουμε υπόψιν σας το αίτημά μας για συνεργασία μεταξύ του **Δήμου Μοσχάτου** και του **MIRfestival**, ενός από τα πιο πρωτοποριακά φεστιβάλ της Αθήνας, μοναδικού μέσα στο πολιτιστικό τοπίο της. Συγκεκριμένα θα θέλαμε να αιτηθούμε της παραχώρησης **ενός ανοιχτού μικρού γηπέδου μπάσκετ** που βρίσκεται **κάτω από τη γέφυρα επί της οδού Κεφαλληνίας** σε εξωτερικό χώρο, για την υλοποίηση ενός από τα έργα του προγράμματος του φεστιβάλ. Το έργο θα πραγματοποιηθεί στις 3 και 4 Ιουλίου.

Το **MIRfestival** είναι ένα ανεξάρτητο διεθνές φεστιβάλ σύγχρονης τέχνης. Παρουσιάζει πρωτότυπα έργα που ξεφεύγουν από τα στενά πλαίσια των παραστατικών τεχνών, και εστιάζει στο σημείο συνάντησης των παραστατικών τεχνών με τις άλλες τέχνες και ιδιαίτερα με τα οπτικοακουσικά μέσα. Φιλοξενεί ευρηματικές καλλιτεχνικές δημιουργίες στα όρια των τεχνών, αναδεικνύοντας καλλιτέχνες με ιδιαίτερο όραμα, και έργα που συνδιαλέγονται με πρωτότυπο τρόπο με την καθημερινή πραγματικότητα της Αθήνας. Δανείζεται το όνομά του από τον διαστημικό σταθμό MHP και φιλοδοξεί να είναι μια πλατφόρμα ανάδειξης της σύγχρονης καλλιτεχνικής δημιουργίας αλλά και ένας ανοιχτός χώρος συνάντησης, ανταλλαγής και δημιουργικής σκέψης για τους καλλιτέχνες και για το κοινό.

Το **MIRfestival**, που διοργανώνεται ανά διετία υπό την καλλιτεχνική διεύθυνση της Χριστιάνας Γαλανοπούλου, είναι ένα δημοφιλές φεστιβάλ, με ιδιαίτερα μεγάλη απήχηση, με –κατά γενική ομολογία– συναρπαστικό καλλιτεχνικό πρόγραμμα, με φανατικό κοινό και με μια συμπαγή ομάδα παραγωγής. Διαρκεί μία εβδομάδα, ενεργοποιεί καλλιτεχνικά ασυνήθιστους χώρους, διευρύνει το κοινό των παραστατικών τεχνών απευθυνόμενο σε όλους τους πολίτες της Αθήνας και ενθαρρύνοντας τη συμμετοχή τους στα καλλιτεχνικά πρότζεκτ που παρουσιάζει. Όλες οι διεθνείς ομάδες που φιλοξενεί παρουσιάζουν τη δουλειά τους για πρώτη φορά στην Ελλάδα, ενώ όλα τα Ελληνικά έργα πραγματοποιούνται σε συμπαραγωγή με το φεστιβάλ και κάνουν την παγκόσμια πρεμιέρα τους σε αυτό. Πολλά από τα διεθνή έργα προσαρμόζονται ειδικά για το φεστιβάλ και για την πόλη της Αθήνας, ενώ κάποια πραγματοποιούνται μόνο για την Αθήνα και μόνο για το φεστιβάλ.

Μετά από έξι επιτυχημένες και δημοφιλείς διοργανώσεις, το 2008, το 2010, το 2012, το 2014, το 2016, και το 2018 προετοιμάζουμε το φεστιβάλ του 2020 που αναβλήθηκε λόγω της πανδημίας του Covid-19 για το 2021 μέσα στις πρωτόγνωρες συνθήκες για τον πολιτισμό αλλά και για κάθε έκφανση της ανθρώπινης δραστηριότητας. Το **MIRfestival 20|21** προγραμματίζεται για τις **28 Ιουνίου – 4 Ιουλίου** και θα παρουσιάσει έργα σε δημόσιους χώρους, σε ανοιχτούς χώρους της πόλης, σε θέατρα και άλλους πολιτιστικούς χώρους όπως είχε κάνει και στις προηγούμενες διοργανώσεις του, αλλά αυτή τη φορά με μια έμφαση στους ανοιχτούς χώρους και σεβόμενο πάντα τα πρωτόκολλα των αρμόδιων Υπουργείων. Το MIRfestival παρουσιάζει έργα στο δημόσιο χώρο από την πρώτη του έκδοση, γιατί τα έργα αυτά έχουν ως στόχο να κάνουν προσβάσιμη την πρωτοποριακή τέχνη στο ευρύ κοινό, να προωθήσουν τον

γόνιμο προβληματισμό γύρω από κοινωνικά ζητήματα, αλλά και να θέσουν τις βάσεις του διαλόγου ανάμεσα στα μέλη της αθηναϊκής καλλιτεχνικής κοινότητας γύρω από τις νέες και εξελιγμένες μορφές έκφρασης των παραστατικών τεχνών ρίχνοντας φως στις παρούσες και μελλοντικές εκφάνσεις τους. Όλα αυτά εγγράφονται στους στόχους του φεστιβάλ, που περιλαμβάνουν το να κάνει τη σύγχρονη τέχνη προσβάσιμη στο κοινό χωρίς διακρίσεις. Οι πρόσφατες εξελίξεις με την υποχρεωτική χρήση ανοιχτών χώρων βρίσκουν το φεστιβάλ πολύ έμπειρο στη διοργάνωση έργων αυτού του τύπου.

Θα θέλαμε να τονίσουμε το γεγονός ότι το **MIRfestival**, χωρίς σταθερή υποστήριξη από κάποιο φορέα, και με μια χρηματοδότηση εξαιρετικά ισχνή αναλογικά με το έργο που παράγει, έχει καταφέρει φέτος να είναι εταίρος δύο ευρωπαϊκών δικτύων συγχρηματοδοτούμενων από την Ευρωπαϊκή Ένωση στο πλαίσιο του προγράμματος Πολιτισμός του Creative Europe.

Το **MIRfestival** πραγματοποιείται από την **Εταιρία Μελέτης, Διάδοσης και Προώθησης της Σύγχρονης Τέχνης MIR – Αστική Μη Κερδοσκοπική**, σε συνεργασία με πολιτιστικά ιδρύματα ξένων χωρών στην Ελλάδα, πρεσβείες, καθώς και ιδιωτικούς και δημόσιους πολιτιστικούς οργανισμούς στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Το **MIRfestival 20|21** υποστηρίζεται από το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού, Το Ίδρυμα Ιωάννου Φ. Κωστοπούλου, Πρεσβείες και Μορφωτικά Ινστιτούτα και είναι μέλος ευρωπαϊκών δικτύων που συγχρηματοδοτούνται από την Ευρωπαϊκή Ένωση.

Στο πλαίσιο του **MIRfestival 20|21**, ανάμεσα στα έργα του προγράμματος, θα παρουσιαστεί η περφόρμανς **Too Much** της **Φωτεινής Σταματελοπούλου**, που βασίζεται στην κινητική γλώσσα του breakdance και την ιδέα ότι η «γενιά των Millennials» προτιμά να διαφεύγει σε νέους εικονικούς χώρους αντί να αποζητά την ανθρώπινη επαφή. Διερευνώντας το ζήτημα του ενδιάμεσου χώρου και της εγγύτητας, ή μάλλον της αδυναμίας διαχείρισης της εγγύτητας από τη γενιά της, η millennial χορογράφος αρθρώνει τον δικό της λόγο πάνω στη διεκδίκηση του χώρου και της ελευθερίας. Επιλέγει να δημιουργήσει μια εκφραστική γλώσσα με αφητηρία διάφορους λεκτικούς, εικονικούς και σωματικούς κώδικες, και να τη μοιραστεί μαζί μας σε μια συνθήκη «dance-battle» ανάμεσα στις δύο περφόρμερ, σε ένα περιβάλλον που ενεργοποιείται από ένα υβριδικό μουσικό dj set. Το **Too Much** είναι ένας χορός για την ανάγκη και τον φόβο της εγγύτητας σε μια εποχή που η μάχη ανάμεσα στα δυο παραμένει αμφίρροπη.

Για τις ανάγκες παρουσίασης αυτής της περφόρμανς θα θέλαμε να αιτηθούμε της παραχώρησης του **γηπέδου μπάσκετ της οδού Θεσσαλονίκης (διασταύρωση με Στρ. Μακρυγιάννη κάτω από τη γέφυρα της Χρυσοστόμου Σμύρνης ή γέφυρα Μοσχάτου)** για **παραστάσεις το Σάββατο 3 και την Κυριακή 4/7**, και για στήσιμο και πρόβα την Τετάρτη 30/6, την Πέμπτη 1 και την Παρασκευή 2/7. Από το Δήμο Μοσχάτου θα χρειαστούμε μόνο παροχή ρεύματος.

#### **Για την υλοποίηση της παράστασης θα τηρηθούν όλα τα πρωτόκολλα κατά της Covid-19.**

Σύμφωνα με τις οδηγίες ασφαλούς διεξαγωγής ζωντανών θεαμάτων σε ανοιχτούς (υπαίθριους) χώρους που έχει εκδόσει το Υπουργείο Πολιτισμού,

A. Οι χώροι θα πρέπει να είναι διαμορφωμένοι έτσι ώστε να υποδέχονται μόνο καθήμενους και όχι όρθιους θεατές/ακροατές

B. Η πληρότητα δεν μπορεί να υπερβαίνει το ποσοστό 50% και αφορά τους καθήμενους θεατές. Θα πρέπει να υπάρχει κενό/κενή θέση ανά δύο καθήμενους

Γ. Θα πρέπει να υπάρχουν ταξιθέτες που υπενθυμίζουν στους θεατές να μη συνωστίζονται όταν προσέρχονται και να εκκενώνουν το χώρο γρήγορα μετά την παράσταση.

Δ. Η χρήση της μάσκας είναι υποχρεωτική για τους θεατές σε όλη τη διάρκεια της παράστασης.

Ε. Δεν επιτρέπεται η πώληση εισιτηρίων, παρά μόνο ηλεκτρονική κράτηση θέσεων.

Με βάση τα παραπάνω δεδομένα, προτιθέμεθα να διαμορφώσουμε το χώρο ως εξής: καρέκλες θα τοποθετηθούν περιμετρικά του γηπέδου στις σωστές αποστάσεις. Αντί για τις 100 που θα μπορούσαμε να τοποθετήσουμε, θα τοποθετήσουμε το 50%, δηλαδή 50.

Η παράσταση θα επαναληφθεί 4 φορές, δύο την πρώτη μέρα και δύο τη δεύτερη με απόσταση μιας ώρας ανάμεσά τους, ώστε να εκκενώνεται εντελώς ο χώρος, να απολυμαίνονται οι καρέκλες και να έρχονται οι επόμενοι θεατές. Προσωπικό του MIR θα αναλάβει την ταξίθεσία και δεν θα επιτρέπει να συνωστίζεται κόσμος έξω από το χώρο με τις καρέκλες.

Είναι ευνόητο ότι ο **Δήμος Μοσχάτου** θα λάβει την ανάλογη προβολή με το λογότυπό του στα έντυπά μας, στον διαδικτυακό μας τόπο και στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης του φεστιβάλ.

Συνημμένο θα βρείτε ένα έντυπο με πληροφοριακό υλικό για το φεστιβάλ, μια αποδελτίωση από τα διθυραμβικά δημοσιεύματα στον έντυπο και ηλεκτρονικό Τύπο, καθώς και τον κατάλογο του φεστιβάλ του 2018. Αναλυτικές πληροφορίες για το φεστιβάλ θα βρείτε και στον διαδικτυακό μας τόπο [www.mirfestival.gr](http://www.mirfestival.gr).

Παραμένω στη διάθεσή σας για κάθε περαιτέρω πληροφορία.

Θα είναι μεγάλη τιμή και χαρά για μας να συνεργαστούμε για πρώτη φορά με το **Δήμο Μοσχάτου**.

Με εκτίμηση



Χριστιάνα Γαλανοπούλου  
Καλλιτεχνική διευθύντρια **MIRfestival**  
Νόμιμη Εκπρόσωπος της **MIR**  
Αστικής Μη Κερδοσκοπικής Εταιρίας  
Σεμιτέλου 5 • 115 28 • Αθήνα • Τ. 0030 210 7706068 • κιν. 6972991055  
ΑΦΜ. 998766689 • ΔΟΥ Β' Αθηνών